

## (十一) 謹防十失 -- 獻給青年傳道人

筆者半生事主，現已宣告退休，正宜「靜坐常思己過，閒談莫說人非」。本文之作，可說是「過來人現身說法」。也是心所為危，故敢直陳不隱。獻身為牧師傳道者，有人說像缸裏金魚，供人觀賞，也給人批評。因此，更宜慎自檢點，時加警惕，庶可稍減隕越，免招物議，茲提「十失」，為同道忠告，願加謹防：

### (一) 失德

傳道者，用口傳講固然重要，以身證道更為重要。所以道德修養，應列為主要的一課。這一課包含很廣很多，我只舉其中最重要而又最易犯的兩件事：一為色情。不論男女，色情都是一個難關。古語「英雄難過美人關。」又是一個陷阱，偶一不慎，就會落在網羅裏。能像柳下惠坐懷不亂，就非靠聖靈保守不行；二是金錢。在這個物質世界中，金錢掛帥，現實生活逼人，真正看到金錢稱之為「阿堵物」而當為糞土的，又有幾人？能夠取之以道以義，已是難能可貴了。所以有人說：傳道人能守得住第七和第十誡，庶可站立得穩了。這確是有其道理的。

### (二) 失言

所羅門說：「多言多語，難免有過。」我們日日要講，常常要講，探訪要講，會議要講，真是多言多語的一類，所以「難免有過」了，偶然無意的失言，或許會得人同情和不計較；偏是有意的攻訐，故意傷人，又或大言不慚，以為「語不驚人」不足以誇耀自己所長，常會因而成為把柄，被人利用為指責的藉口，好事者更小題大做，推波助瀾，好容易釀成大事。一言既出，駟馬難追，口舌招尤，慎之！慎之！

### (三) 失責

牧師傳道者職位重要，責任重大，不只服事人，更是服事主。既然在主前獻身，又承擔了職責，一年三百六十五日，一日二十四小時，都是屬於主的，也是屬於教會的，就要殷勤不可懶惰，專一事奉。如果一方面掛着牧師傳道者的招牌，一方面又作其他與教會無關之種種活動，而又不是以傳福音為目的；又或名為主任牧師，而兼其他機構多多，置講台而不理，棄探訪而如遺。在本職外，工作更多，所牧羊羣則不問，日夕應酬於所謂名流顯要之間，報刊上常發見他的玉照。那未必是主耶穌所稱讚忠心的僕人，反而是他失責的實據。

### (四) 失格

「基督徒」得名於安提阿，是因他們有其與眾不同的「格」。牧師傳道者當有其「格」。這格，不是孤芳自賞，與人格格不入；也不是言行怪異，被人視為不近人情；更不是高抬自己，使人生畏而退避三舍。乃是不亢不卑，毋諂毋驕；無論在甚麼景況，都可以知足。知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富；向甚麼樣的人，就作甚麼樣的人；這是保羅的秘訣，也是他被人尊重的格。如果身為牧師傳道者，在教會中，向富有者、權威者，阿諛諂佞，奴顏婢膝；對其他人則趾高氣揚，神氣十足，固不像羊羣的牧者，更不像信徒的僕人；這就是失格。

### **(五) 失信**

這信，是信用的信。「人而無信，不知其可。」身為牧師傳道者，言出必行，不輕言諾；承諾的事，不辭勞怨去做，有了交代才告完結。要做「信人」，才能得到信徒的信任。有些人說話頗具風趣、幽默，是無可厚非的；但要適可而止。倘若信口雌黃，言不由衷，甚或無中生有，空中樓閣，言不顧行，行不顧言，就難取得信徒的信任，得不到信徒的信任，說話的價值在信徒心中就大打折扣了。那麼，你對他們說信主者上天堂，不信主者入地獄，這麼嚴重的事，他們會相信嗎？他們是否當為「戲言」？

### **(六) 失真**

人有新我、舊我；新我是真我，舊我是假我。活在人前的應是真我而不是假我。所以說的話要真，做的事要真。可能真的話和真的事，未必得到人的喜悅和欣賞，但敢信在主面前是必蒙悅納的。常見膠花比真花更美麗和悅目；但究竟是假的。也常見有許多人，他們的話是假的，笑是假的，哭是假的，人也是假的，因為他們是假人啊！我希望身為牧師傳道者，是就說是，不是就說不是；憑愛心說誠實話；愛人不可虛假；惡要厭惡，善要親近，不要失真為宜。

### **(七) 失時**

失時有兩種：一為失去時機。主用我們作祂的僕人，也常為我們安排得人的時機；可是，不少牧師傳道者，忙這忙那，跑東跑西，面對得人的時機，白白失去，殊為可惜！真要求主教導我們怎樣數算自己的日子。另一為不守時。對於規定開始聚會或會議的時間，不大重視，未必早退，卻常遲到。甚至主日崇拜，也不依時或提早到堂，會友也因而懶洋洋的姍姍來遲。請留意：交通阻塞已不能為遲到的藉口了。至於說替兒女洗澡，替太太執拾東西，或剛要出門又有客到訪，或為長氣電話所阻延等等，更不應出自牧師傳道者之口啊！

## (八) 失魂

世人稱精神恍惚，行動無主的人為失魂落魄。又稱左碰右撞，東歪西倒的人為失魂魚。牧師傳道者，也有這種失魂的人：說話指東話西，不着邊際，做事有始無終，放而不收。商定之事，片刻完全忘掉；訂好計劃，轉眼烟消雲散。忽然大發熱心，提議通宵祈禱；忽然意志消沉，凡事得過且過。登台講道，事前未曾預備，逼得臨時「爆肚」；有時手忙腳亂，汗流浹背，其實無事而忙。如此行徑，信徒們有目共睹，因而疑惑多多，無所適從。屬靈領導者這樣失魂，教會聖工如何，可以想見了。

## (九) 失人

失人也包括失羊。失人，是用人不當 -- 應用的人不用，不應用的人而用。失人，影響聖工很大。聞說有位老牧師用人規矩：「先召房親人等，次及天子門生。」那就失人了。至於失羊，是指信徒散失，那更是大事。在主所說的失羊比喻中，百隻失一，牧人就撇下九十九隻而去把已失的一隻尋回，可見祂重視每一隻羊，雖然數目甚小，不過是一隻，祂也不願失落。所以身為牧師傳道者，要注意信徒失落的原因，對症下藥，將他們尋回。近年許多教會刊物，都指出信徒失落直接與牧師有關，不論你的名氣多大，聲望多高，學位多多，學識多超，如果你所牧養的羊羣失落日多，那就要切實檢討了。

## (十) 失聲

是指講道聲音長期低沉嘶啞，用擴音器也不能為助。傳道人的聲喉，乃是主要「本錢」之一，要注意保護。聲音低沉嘶啞，未必是喉嚨有毛病，主要是中氣不足。而中氣不足，就是身體羸弱。主因是夫妻情篤，閨房生活不加節制之故。身體為聖靈的殿，神要用我們這個身體為祂工作，故宜慎為保養顧惜，方能合乎主用。失聲的牧師傳道者，縱有材料豐富的講章，不能用口宣達出來，還有甚麼用呢？切勿以為失聲事小，其實影響事大阿！

十失寫完，心中戰兢而默禱，求主鑒諒！以上所說的似是老氣橫秋之言，實乃用愛心所說的誠實話（弗四 15），願與同道共勉！