

從在神殿中作柱子說起

主耶穌吩咐使徒約翰寫信給小亞細亞七個教會的使者，每個教會都有對得勝者的應許，其中對非拉鐵非教會的應許：「得勝的，我要叫他在神殿中作柱子，他也必不再從那裏出去」（啟三 12）。這個應許很為特別 -- 比其他六個教會特別。因此，我就想為甚麼其他六個教會主不應許要叫他們作柱子，獨非拉鐵非教會這麼特別？當然，主對七個教會的應許，都是因應該教會的實況和將來必成的事而說的。果然，非拉鐵非教會，直至近代，信徒們很熱心，教會依然興旺，屹立在地中海旁邊，活像世界上一根柱子。

作柱子是甚麼意思？ 柱子，就是棟樑，是神殿的支持者，換言之，是教會的支持者。舊約記載所羅門建聖殿，殿中左右柱子：右的起名叫雅斤（力量之意）；左的起名叫波阿斯（榮耀之意）。從這名意看來，作教會的柱子，一方面要有力量支持教會；另一方面要能榮耀神，也就是說，有力量支持神的教會，才能叫神得着榮耀。今日教會如許冷淡荒涼，工作沒有力量，神得不到榮耀，為甚麼？原因之一就是沒有柱子。

-- 是神沒有在教會中立柱子嗎？

-- 還是沒有得勝的基督徒配被神立為柱子呢？

-- 又抑是沒有人肯作柱子負起教會的責任，任怨任勞為神工作呢？

許多人羨慕保羅，也想做保羅；可是，又有誰能像保羅一樣說，「除了這外面的事，還有為眾教會掛心的事，天天壓在我身上」（林後十一 28）呢？

許多人羨慕宋尚節，也想做宋尚節；可是，又有誰肯把一切足以在人前誇耀的博士文憑、金鑰匙、榮譽獎章等勞什子，一概拋入太平洋，而粗布長衣，食瓢飲，走遍大江南北，到窮鄉僻壤去為主工作呢？

為甚麼非拉鐵非得勝者配作柱子？ 要明白主為甚麼這樣應許他們，讓我們看看非拉鐵非教會的名意和她所象徵的意義：

1. 她的名意 -- 「非拉鐵非」的原文是兩字合成，「非拉」是相愛，「鐵非」是兄弟，合為「兄弟相愛」。其實，以此名城，是有歷史性的。原因這城由名叫亞他拉非拉鐵伐斯所建立，這人能有建城的資格，自然是財力人力都具備的人物，然而，他對他的哥哥尤邁來士很友愛，這城因而得名。

2. 她的象徵 -- 非拉鐵非教會是傳福音的象徵。這個教會很熱心傳福音，結果豐盛，正如該地區出產的葡萄一樣。在主後第六個時期 -- 約在一七五零年至一九零零年，是教會歷史中的傳福音狂熱時期，非拉鐵非就是代表這個時期的教會。

她的名意是有關連性的，兄弟相愛，是指教會中的肢體弟兄姊妹彼此能切實相愛，也因此能同心合意分向各地去傳福音，志同道合，結成傳福音的團體，漸漸演變下來，成為近代的宗派。雖然這些宗派的形成，有利有弊，不過，「無論怎樣，基督究竟被傳開了」。

為甚麼主會把作柱子的應許給非拉鐵非的得勝者，在他的名意中已得到解答了。也給我們一個明顯的啟示，唯一能夠做神教會的柱子的信徒，是傳福音的；唯一能夠叫神得榮耀的工作，是傳福音！

福音的鐘，已敲響了二千年，雖然在前個世紀也曾掀起過狂潮，可是，到了廿世紀，是物慾狂了人心，還是新派擾亂思想，把教會弄到不冷不熱了。許多教會，只顧外面的裝飾，「好像粉飾的墳墓，外面好看，裏面卻裝滿死人的骨頭，和一切的污穢。」也許一年也有幾次奮興會，培靈會，到底奮興了嗎？栽培了甚麼？能切實遵行「你們往普天下去，傳福音給萬民聽！」又有幾許？不少教會刊物，只迎合「人」的口味，盡量刊上與教會、信徒無關的文章，與打鬥、色情有關的，都登上去，為的是吸引某些人，而傳福音的文章呢，少得可憐，甚至簡直沒有。這樣一來，教會又那得不岌岌可危？當然，沒有柱子的建築物，是沒有理由不傾倒下來的。只有求神憐憫！柱子！我想起了你！